

CURRICOLI DI ARTE E IMMAGINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Percorso delle singole discipline sulla base delle Indicazioni Nazionali

(Regolamento del 16/11/2012)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>Osservare e comprendere gli elementi del linguaggio visivo e li saperli utilizzare in modo semplice.</p> <p>Superare le immagini stereotipate</p> <p>Leggere un'opera d'arte e saper collocarla nel contesto storico e culturale</p> <p>Comunica e usa correttamente la terminologia specifica</p> <p>Sapersi orientare in modo geo-storico dalla preistoria al Paleocristiano.</p> <p>Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati.</p> <p>Prendere coscienza dei beni culturali e ambientali.</p>

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole della composizione
- Riconosce e rappresenta lo spazio
- Conosce le funzioni dell'Arte e il contesto storico culturale
- Utilizza un linguaggio appropriato
- Sapersi orientare in modo geo-storico dal Medioevo al Romanticismo.
- Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati.
- Sapere individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte (emozionale,estetica,celebrativa,ecc.)

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Rielabora in modo personale,originale e creativo.
- Legge e comprende le immagini e le Opere d'Arte.
- Riconosce le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici.
- Conosce la funzione dell'Arte e dell'Artista.
- Sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea.
- Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali.