

## LINGUA FRANCESE - CURRICOLO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Comunicazione nelle lingue straniere:** *Comprendere espressioni di uso frequente. Pronunciare un repertorio di parole e frasi di uso comune. Conoscere le strutture fondamentali della lingua.*

**Competenza di cittadinanza. Vivere insieme:** rendersi conto del carattere multiculturale della società odierna, rispettare gli altri; essere disposti a superare pregiudizi; condividere con gli altri ciò che si apprende; conoscere i concetti di democrazia, uguaglianza e diritti civili; conoscere le istituzioni fondamentali italiane ed europee.

### CLASSE I

#### **APPRENDIMENTO UNITARIO**

Mettersi in relazione con i coetanei presentandosi, chiedendo e fornendo informazioni di base su se stessi;

Parlare dei propri gusti e del proprio carattere, descrivere il proprio abbigliamento abituale.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Comprendere gli aspetti essenziali di messaggi orali in lingua straniera legati alla quotidianità e allo studio (apprendimento unitario).	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> Salutare, congedarsi; chiedere e dire come va; chiedere e dire il nome; presentarsi e presentare un coetaneo; identificare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dire dove si abita; chiedere e dire la propria data di nascita; fare gli auguri; ringraziare; chiedere e dire la nazionalità; identificare un oggetto; descrivere un oggetto; esprimere i propri gusti e le proprie preferenze; chiedere e dire l'ora; descrivere qualcuno nell'aspetto fisico e nel carattere; scrivere una semplice lettera e un' e-mail di presentazione.	<b>Comprensione orale:</b> capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario.
Comprendere semplici testi scritti sui contenuti dell'apprendimento unitario.	<b>LESSICO</b> L'alfabeto; i colori; i numeri fino a 69, poi oltre 100; l'umore; la famiglia; i paesi e le nazionalità; l'abbigliamento; le stagioni e il tempo meteorologico; le materie scolastiche; i passatempi e gli hobbies; l'aspetto fisico ed il carattere.	<b>Comprensione scritta:</b> capire semplici dialoghi e brevi testi sugli argomenti noti.

<p>Esprimersi correttamente per iscritto sui contenuti dell'apprendimento unitario completando e creando semplici testi di presentazione.</p>	<p>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI ORTOGRAFIA E FONETICA STRUTTURE</p> <p>Il verbo "être" (ind. pres.); il verbo "avoir" (ind. pres.); il verbo "aller" (ind. pres.); il verbo "venir" (ind. pres.); i verbi "s'appeler", "habiter" ed i verbi regolari in - er di uso più frequente (ind. pres.); gli articoli determinativi e indeterminativi; il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale); la forma negativa; il femminile degli aggettivi (regola generale); gli aggettivi possessivi; gli aggettivi interrogativi; le preposizioni "à" e "de"; le preposizioni con i nomi di nazione; i verbi "préférer", "lire", "écrire" (ind. pres.); le forme interrogative; uso di "il y a", "pourquoi", "parce que"; il plurale di nomi e aggettivi (particolarità); il femminile degli aggettivi (particolarità); gli aggettivi dimostrativi; il pronome "ça"; l'imperativo (alcune voci); i pronomi tonici; verbi funzionali ad ogni situazione comunicativa prevista.</p>	<p><b>Espressione scritta:</b> completare e creare brevi dialoghi di presentazione; scrivere un breve testo di presentazione contenente informazioni di base su se stessi (generalità, aspetto fisico, carattere, gusti e preferenze ...).</p>
<p>Riferire correttamente su argomenti legati alla quotidianità e allo studio (apprendimento unitario).</p>	<p>CIVILTÀ</p> <p>Informazioni di base sulla Francia, Parigi, la francofonia nel mondo.</p> <p>Cenni sulla vita degli adolescenti francesi ("le collègue", "les loisirs").</p> <p>Tradizioni natalizie francesi.</p> <p>I luoghi di villeggiatura in Francia.</p> <p>Il sistema scolastico francese.</p> <p>La regione Champagne.</p>	<p><b>Espressione orale:</b> presentarsi fornendo le proprie generalità, descrivere il proprio o l'altrui abbigliamento, parlare dei propri gusti e delle proprie attitudini.</p> <p><b>Interazione:</b> interagire in un semplice scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità, la scuola, il tempo libero.</p>

\*\*\*

## CLASSE II

### APPRENDIMENTO UNITARIO

Interagire con coetanei ed adulti in situazioni legate al proprio vissuto quotidiano .

Raccontare e programmare le proprie azioni .

Esprimere concetti più complessi.

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere aspetti più complessi di messaggi orali in lingua straniera sui contenuti dell'apprendimento unitario.	FUNZIONI LINGUISTICHE. Raccontare un fatto al passato; situare nel tempo; invitare, accettare o rifiutare un invito; fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; dialogare al telefono; parlare della propria salute; descrivere le proprie azioni abituali;	<b>Comprensione orale:</b> capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto dell'apprendimento unitario
Comprendere testi scritti più complessi anche relativi a temi collaudati di civiltà.	Descrivere un fatto in corso di svolgimento; descrivere un fatto appena accaduto; descrivere un fatto che sta per accadere; chiedere e dare informazioni stradali; localizzare nello spazio; parlare dei propri progetti futuri; fare, accettare o rifiutare proposte; dare un appuntamento.	<b>Comprensione scritta:</b> capire la trascrizione di un dialogo; capire un testo autentico dal linguaggio abbastanza articolato.
Esprimersi correttamente per iscritto producendo messaggi e rispondendo a questionari sui contenuti dell'apprendimento unitario	LESSICO Lo sport e i passatempi; i negozi e i prodotti alimentari; il corpo umano; le azioni quotidiane; la città; la casa e le sue parti; gli animali (da cortile, selvatici, specie protette); le professioni.	<b>Espressione scritta:</b> scrivere messaggi e brevi testi inerenti all'oggetto dell'apprendimento unitario.
Riferire correttamente su argomenti più complessi inerenti all'apprendimento unitario.	OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI ORTOGRAFIA E FONETICA STRUTTURE Il "passé composé"; il "passé composé" del verbo "etre"; l'accordo del participio passato con l'ausiliare "etre"; il "passé composé" alla forma negativa; il pronome "on"; il plurale di aggettivi e sostantivi in – al; gli articoli partitivi; il partitivo nella frase negativa; gli avverbi di quantità; "très" – "beaucoup"; la preposizione "chez"; i gallicismi: il "futur proche" –	<b>Espressione orale:</b> descrivere la propria giornata, il proprio stato di salute. Descrivere luoghi e animali; parlare delle proprie scelte o inclinazioni per il futuro.

	il “passé récent” – il “présent continu”; i pronomi COD; i verbi “pouvoir”, “vouloir”, “devoir”; il verbo “faire”; il verbo “prendre”; i verbi “finir”, “acheter”, “sentir”; il futuro; i pronomi COI; i pronomi COD e COI con l’infinito; gli aggettivi indefiniti; il condizionale; “plus” e “jamais”; “rien” e “personne”; “oui” e “si”; l’imperativo (generalità); i verbi “savoir”, “voir”, “mettre”; verbi funzionali ad ogni situazione comunicativa prevista.	
	CIVILTÀ Shopping a Parigi. I parchi nazionali francesi e il parco naturale regionale del Vercors. Flora e fauna: lessico specifico. La Bretagna. La Normandia. La stampa e la televisione francesi.	<b>Interazione:</b> comunicare al telefono; interagire in ogni situazione legata all’oggetto dell’apprendimento unitario.

\*\*\*

### CLASSE III

#### **APPRENDIMENTO UNITARIO**

Interagire con coetanei e adulti in situazioni più articolate e complesse.  
Riportare fatti e discorsi.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Comprendere aspetti più complessi di messaggi orali in lingua straniera sui contenuti dell’apprendimento unitario.	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> Chiedere, accordare e rifiutare un permesso; chiedere un’opinione, dire e giustificare la propria; ordinare al ristorante; raccontare al passato (seguito); situare nel passato un fatto, una situazione (seguito); chiedere/offrire un servizio; chiedere e dare informazioni su argomenti più complessi e articolati.	<b>Comprensione orale :</b> capire messaggi orali relativi all’oggetto di apprendimento unitario.
Comprendere testi scritti più complessi e articolati e documenti autentici relativi	Raccontare un fatto di cronaca; parlare dei propri sentimenti.	<b>Comprensione scritta:</b> capire la trascrizione di dialoghi e testi autentici più

a temi emergenti e collaudati di civiltà		articolati e complessi.
Esprimersi correttamente per iscritto producendo lettere personali e rispondendo a questionari relativi a testi di civiltà anche su argomenti trasversali.	LESSICO L'amicizia; i ristoranti, i pasti, i piatti tipici della gastronomia francese; il "collège" francese; i viaggi; le nuove tecnologie.	<b>Espressione scritta:</b> scrivere messaggi e brevi testi inerenti all'oggetto dell'apprendimento unitario, rispondere in modo corretto e organico a domande referenziali e personali su un testo dato in lettura.
Riferire correttamente su argomenti più complessi inerenti all'apprendimento unitario.	OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI ORTOGRAFIA E FONETICA STRUTTURE I verbi "connaître" e "payer", "servir", "boire", "manger"; i pronomi relativi "qui" e "que"; il comparativo di qualità e quantità; il superlativo assoluto e relativo; "que" restrittivo; i pronomi relativi "où" e "dont"; l'imperfetto; accordo del participio passato con "avoir" (particolarità); "c'est/il est"; "depuis"; il discorso indiretto; le proposizioni interrogative indirette; la proposizione ipotetica; la subordinata di condizione (rappel); i pronomi interrogativi; il participio presente e il gerundio; i pronomi neutri "y" e "en"; verbi funzionali ad ogni situazione comunicativa prevista.	<b>Espressione orale:</b> descrivere fatti e situazioni al passato, azioni in corso di svolgimento, parlare dei propri progetti per il futuro.
	CIVILTÀ Cenni di storia di Parigi e dei suoi monumenti classici. Aspetti di Parigi moderna. Viaggio virtuale a Parigi e approfondita conoscenza della città con l'utilizzo di pianta topografica in dotazione ad ogni alunno. Cenni di storia dell'Unione Europea e presentazione dei simboli, inno etc. La francofonia nel mondo. L'Impressionismo: pittori, opere, musei principali a Parigi: Orsay (e storia del Musée d'Orsay), Marmottan, Orangerie: La seconda guerra mondiale: Charles de Gaulle.	<b>Interazione:</b> interagire in ogni situazione legata all'oggetto dell'apprendimento unitario.

