

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: comprendere i messaggi di genere e complessità diverse nelle varie forme comunicative e saper comunicare in modo efficace utilizzando linguaggi diversi.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, conoscere realtà diverse e riflettere sul valore della differenza, riflettere sulla propria identità ed agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.

CLASSE PRIMA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE: ascoltare	Assumere atteggiamenti atti all'ascolto.	Assumere atteggiamenti atti all'ascolto.	Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni, testi narrativi, trasmissioni radiofoniche e televisive.
		Ascoltare un testo orale senza distrarsi per il tempo necessario e comprenderne le informazioni essenziali.	Prestare attenzione per periodi via via sempre più lunghi.	
		Individuare le intenzioni comunicative.		
		Cogliere specifiche informazioni per riorganizzarle ed utilizzarle.		
		Riconoscere le espressioni-chiave e costruire una scaletta o sintesi di quanto ascoltato.	Comprendere il messaggio centrale.	
		Segnalare difficoltà di	Fare domande relative alla	

		comprensione lessicale e logica per ottenere spiegazioni.	comprensione del messaggio.	
		Rispondere ad una serie di domande orali o scritte proposte.	Rispondere a semplici domande orali o scritte proposte.	Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita italiana
		Completare un dialogo, una conversazione o un'intervista.		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA: leggere	Orientarsi nel testo e comprendere il significato globale.	Cogliere il senso globale di un testo.	Strategie di lettura ad alta voce
		Leggere in modo chiaro e possibilmente espressivo testi di lettura e di studio.	Leggere un testo in modo sempre più corretto.	
		Acquisire consapevolezza delle due modalità di lettura (silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva).		
		Riconoscere la tipologia di un testo (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto, poesia) e lo scopo reale dell'autore.	Distinguere le varie tipologie testuali studiate.	Lettura attiva per comprendere testi narrativi: fiabe, favole, leggende, racconti di paura, umoristici, testi teatrali e di studio.
		Comprendere gli aspetti espliciti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi) ed gli elementari aspetti formali.	Cogliere gli elementi fondamentali di un testo.	
		Saper suddividere il testo in sequenze cogliendo i segnali del cambiamento.	Saper suddividere il testo in macro sequenze.	
		Distinguere la narrazione in prima e in terza persona.	Distinguere la narrazione in prima e in terza persona.	
		Migliorare l'efficacia della comprensione con sottolineature, note a margine.		
		Saper leggere una poesia per		

		raccoglierne la musicalità.		<p>comprendere il testo poetico, le filastrocche e i nonsense.</p> <p>Conoscenza delle figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia) e di significato (personificazioni, metafore, similitudini). Parafraresi. Memorizzazione testi poetici.</p>
		Analizzare gli elementi musicali dei versi: rima, ritmo, enjambement...	Riconoscere le rime.	
		Cogliere la differenza tra testo poetico e prosa.	Cogliere la differenza tra testo poetico e prosa.	
		Interpretare il linguaggio figurato (personificazioni, metafore, similitudini).	Riconoscere le similitudini.	
		Fare una parafrasi guidata.	Fare una parafrasi guidata.	
<p>Produrre testi orali corretti e adeguati alla situazione comunicativa</p>	<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE: parlare</p>	Assumere comportamenti atti al parlato.		<p>Conoscenza degli elementi fondamentali del parlato. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso.</p>
		Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza, proprietà lessicale e rispetto verso l'interlocutore.	Esprimersi in modo comprensibile su fatti legati alla propria esperienza.	
		Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	
		Rispondere a una interrogazione.	Rispondere a una interrogazione semplice.	
		Esporre seguendo una semplice traccia scritta o mappa concettuale un testo di studio; sviluppo della capacità di memorizzazione.	Esporre seguendo una semplice traccia scritta o mappa concettuale.	
		Acquisire tecniche e strategie per un parlato più fluente ed efficace.		
		Intervenire adeguatamente in una discussione.	Intervenire adeguatamente in una discussione.	Il dibattito.
		Organizzare il tempo a disposizione per produrre un testo scritto.	Organizzare il tempo a disposizione per produrre un testo scritto.	

Prodotte testi scritti corretti, di diverso tipo, adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario.	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA: scrivere	Riflettere sulla consegna.	Riflettere sulla consegna.	
		Documentarsi sull' argomento da trattare.		
		Elaborare liste di idee, grappoli associativi, schemi di relazioni adeguandoli alla consegna.	Elaborare liste di idee.	
		Produrre semplici testi pertinenti alle consegne date con grafia chiara.	Produrre semplici testi pertinenti alle consegne date con grafia chiara.	
		Comprendere che si può scrivere per scopi e in modi diversi.		Sviluppo del metodo operativo per la produzione di: fiabe, favole, leggende, cronache, racconti, descrizioni, riassunti e testi regolativi.
		Scrivere testi narrativi e descrittivi.	Scrivere testi narrativi e descrittivi.	
		Dividere un testo in sequenze, per produrre una sintesi.	Dividere un testo in macro-sequenze, per produrre una sintesi.	
		Controllare l'ortografia e la sintassi nei testi scritti prodotti in classe e a casa.	Controllare l'ortografia.	
		Controllare i segni di interpunzione.	Controllare i segni di interpunzione.	
		Scrivere testi relativi ai diversi generi con uso di termini ed espressioni specifiche, anche di video scrittura.		
Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità), afferenti alle diverse discipline.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: lessico	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, in modo tale da usare l'intero vocabolario di base.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Uso consapevole dei dizionari e dei glossari.
		Utilizzare dizionari di vario tipo per coglierne informazioni utili.	Utilizzare il dizionario.	
		Utilizzare le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.	Cercare di dedurre dal contesto parole non note.	
		L'alunno riconosce ed usa termini specifici di ciascuna	L'alunno riconosce ed usa qualche termine specifico di	

		disciplina.	ciascuna disciplina.	
Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica e ai connettivi, anche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	Consolidare la conoscenza delle parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase scritta e orale (fonologia, morfologia ortografia, punteggiatura)	Conoscere le strutture e le funzioni fondamentali della lingua italiana.	Analisi ed uso degli elementi fondamentali della fonologia, dell'ortografia e della morfosintassi.
		Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.	Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.	
		Riconoscere, capire e usare le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo).		
		Riconoscere il discorso diretto e indiretto		

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITÀ	ABILITÀ DI BASE	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi		Assumere atteggiamenti atti all'ascolto.	Assumere atteggiamenti atti all'ascolto.	Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni, testi narrativi,
		Ascoltare un testo orale senza distrarsi per il tempo necessario e comprenderne le informazioni essenziali.	Prestare attenzione per periodi via via sempre più lunghi.	
		Individuare le intenzioni		

<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: essere un ascoltatore competente, attivo, creativo. Riconosce la fonte, le informazioni, l'intenzione.</p>	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE: ascoltare</p>	comunicative.		<p>trasmissioni radiofoniche e televisive.</p>
		Cogliere i particolari, la struttura e gli elementi più significativi di un testo per riorganizzarlo ed utilizzarlo.	Cogliere la struttura e gli elementi più significativi di un testo per utilizzarli.	
		Distinguere fatti, opinioni, sentimenti con atteggiamento critico.	Distinguere i fatti dalle opinioni.	
		Riconoscere le espressioni-chiave e costruire una scaletta o sintesi di quanto ascoltato.	Comprendere il messaggio centrale.	
		Segnalare difficoltà di comprensione lessicale e logica per ottenere spiegazioni.	Fare domande relative alla comprensione del messaggio.	
		Formulare ipotesi.		
		Prendere appunti applicando le strategie adeguate.	Prendere semplici appunti applicando le strategie adeguate.	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere: essere un lettore competente, consapevole, interessato. Usare attivamente manuali o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.</p>	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA: leggere</p>	Individuare in un testo narrativo il narratore distinguendolo fra le varie tipologie.	Individuare in un testo narrativo il narratore.	<p>Gli elementi del testo narrativo: -autore e narratore -tempo -spazio</p>
		Individuare epoca di ambientazione e durata di un testo narrativo.	Individuare epoca di ambientazione.	
		Riconoscere le strategie per modificare il tempo della narrazione.		
		Saper descrivere lo spazio e precisarne la funzione.	Saper descrivere lo spazio.	
		Riconoscere la tipologia di un testo (racconti gialli, fantasy, d'avventura autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, testi divulgativi) e lo scopo reale dell'autore.	Distinguere le varie tipologie testuali studiate.	<p>Lettura attiva per comprendere testi narrativi</p>
Comprendere gli aspetti espliciti di un testo (eventi, luoghi,				

		aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi) ed gli elementari aspetti formali.	Cogliere gli elementi fondamentali di un testo.	(racconti gialli, fantasy, horror, d'avventura, fumetti), autobiografie, lettere, diari, teatrali, testi a tema, testi divulgativi.
		Saper suddividere il testo in sequenze cogliendo i segnali del cambiamento.	Saper suddividere il testo in macro sequenze.	
		Distinguere la narrazione in prima e in terza persona.	Distinguere la narrazione in prima e in terza persona.	
		Migliorare l'efficacia della comprensione con sottolineature, note a margine.	Migliorare l'efficacia della comprensione con sottolineature, note a margine con l'aiuto dell'insegnante.	
		Approfondire le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima e ritmo.	Approfondire le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima.	Letteratura: dalle origini al Neoclassicismo. Conoscere le caratteristiche principali del testo poetico: i suoni delle parole, il linguaggio figurato, la parafrasi, il commento, i temi.
		Riconoscere e interpretare nuove figure di significato: sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro...		
		Fare autonomamente la parafrasi.	Fare autonomamente la parafrasi.	
		Distinguere l'argomento dai temi della poesia.	Distinguere l'argomento dai temi della poesia.	
		Approfondire alcuni temi ricorrenti nella poesia.		
		Produrre il commento partendo da una traccia data.	Produrre un semplice commento partendo da una traccia data.	
Acquisire consapevolezza del proprio modo di parlare, gestire la comunicazione finalizzata e saper parlare in pubblico.	PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE: parlare	Assumere comportamenti atti al parlato.	Assumere comportamenti atti al parlato.	Strategie per esporre una lettura, un argomento di studio, per sostenere un'argomentazione, per presentare un'attività svolta.
		Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza, proprietà lessicale per un parlato più fluente nel rispetto dell'interlocutore.	Esprimersi in situazioni formali e informali con sufficiente chiarezza, proprietà lessicale e rispetto verso l'interlocutore.	
		Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	

		Esporre un testo narrativo.	Esporre un testo narrativo.	
		Rispondere a una interrogazione e sviluppo della capacità di memorizzazione.	Rispondere a una interrogazione semplice.	
		Usare un registro adatto a chi ascolta.	Presentare e sostenere un'idea.	
		Sostenere un argomento di studio, un'argomentazione avvalendosi di supporti specifici.	Presentare un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.	
		Presentare un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.		
		Partecipare ad un dibattito		
		Realizzare interviste.		
Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche la video scrittura e producendo testi multi mediali con un accostamento efficace dei linguaggi verbali, iconici e sonori.	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA: scrittura	Produrre testi coerenti, aderenti alla traccia e articolati.	Produrre testi coerenti, aderenti alla traccia.	Produzione di testi narrativi (racconti gialli, fantasy, horror, d'avventura, fumetti), autobiografie, lettere, diari, testi a tema, testi divulgativi.
		Scrivere testi narrativi, descrittivi e espressivi.	Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi e espressivi.	
		Scrivere, adeguandosi al destinatario, per scopi e in modi diversi.	Scrivere, adeguandosi al destinatario.	
		Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico.	Scrivere testi di diverso tipo sufficientemente corretti.	
		Manipolare un testo narrativo trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione, inventando finali diversi ma coerenti con la narrazione.		
		Scrivere sulla base di modelli dati.	Scrivere sulla base di modelli dati.	
		Dividere un testo in sequenze, per produrre una sintesi.	Dividere un testo in macrosequenze, per produrre una sintesi.	
	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA: scrittura	Realizzare forme di scrittura creativa in versi e in prosa	Realizzare forme di scrittura creativa in versi e in prosa	

		(giochi linguistici, riscrittura con cambiamento del punto di vista,.).	(semplici giochi linguistici).	Testi multimediali.
		Prendere appunti organizzando una scaletta e utilizzarla per l'esposizione.	Organizzare una scaletta e utilizzarla per l'esposizione.	
		Progettare una scaletta di vario tipo (a grappolo, albero, ecc.) per la produzione del testo.		
		Utilizzare la video scrittura per i propri testi (e-mail, post di blog, ...) curando l'impaginazione.	Utilizzare la video scrittura per i propri testi.	
		Arricchimento lessicale.	Arricchimento lessicale.	
Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità), afferenti alle diverse discipline. Adattare opportunamente i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale in modo tale da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Uso consapevole dei dizionari e dei glossari.
		Utilizzare dizionari di vario tipo anche per rintracciare informazioni utili a risolvere dubbi o problemi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo.	
		Utilizzare le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.	Utilizzare le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.	
	Riconoscere ed usare termini specifici di ciascuna disciplina.	Riconoscere ed usare alcuni termini specifici di ciascuna disciplina.		
	RICETTIVO E PRODUTTIVO: lessico	Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto, all'interlocutore e alla tipologia testuale.		
		Riconoscere le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in	Riconoscere le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	

		campi semantici e famiglie lessicali.		
Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica e ai connettivi, anche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE	Riflettere sulla lingua scritta e orale (parti del discorso, ortografia, punteggiatura).	Riflettere sulla lingua scritta e orale (ortografia e punteggiatura).	Analisi ed uso degli elementi fondamentali della fonologia, dell'ortografia e della morfosintassi. Rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico-sociale: principali tappe evolutive della lingua italiana.
		Conoscere le nozioni basilari della morfologia e della sintassi.	Conoscere le nozioni basilari della morfologia e della sintassi.	
		Riconoscere, capire e usare le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione).	Riconoscere, capire e usare le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo).	
		Usare adeguatamente i modi e i tempi verbali.	Usare adeguatamente i modi e i tempi verbali.	
		Riconoscere il discorso diretto e indiretto e trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.	Riconoscere il discorso diretto e indiretto e trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.	
		Utilizzare correttamente i connettivi logici.	Utilizzare correttamente alcuni connettivi logici.	
		Conoscere ed analizzare la struttura logica della frase.	Conoscere ed analizzare le principali strutture logiche della frase.	
		Conoscenza degli aspetti fondamentali della evoluzione della lingua italiana.	Semplice conoscenza della evoluzione della lingua italiana.	
		Utilizzare le conoscenze meta-linguistiche per correggere gli errori della produzione scritta.	Correggere gli errori di ortografia.	

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITÀ	ABILITÀ DI BASE	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: essere un ascoltatore competente, attivo, creativo. Riconosce la fonte, le informazioni e la loro gerarchia, il tema l'intenzione.</p>	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE: ascoltare</p>	Assumere atteggiamenti atti all'ascolto.	Assumere atteggiamenti atti all'ascolto.	<p>Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni, testi narrativi, argomentativi, trasmissioni radiofoniche e televisive.</p>
		Comprendere elementi predittivi: contesto, titolo, collocazione...		
		Ascoltare un testo orale, anche trasmesso dai media, senza distrarsi, per il tempo, necessario e comprenderne le informazioni essenziali.	Ascoltare un testo orale, anche trasmesso dai media, senza distrarsi, per il tempo, necessario e comprenderne le informazioni essenziali.	
		Individuare le intenzioni comunicative e lo scopo.		
		Cogliere i particolari, la struttura e gli elementi più significativi di un testo per riorganizzarlo ed utilizzarlo.	Cogliere i particolari, la struttura e gli elementi più significativi di un testo.	
		Distinguere fatti, opinioni, sentimenti con atteggiamento critico.		
		Riconoscere le espressioni-chiave e costruire una scaletta o sintesi di quanto ascoltato.	Riconoscere le espressioni-chiave e costruire una semplice scaletta.	
		Comprendere le informazioni implicite.		
		Cogliere la struttura di un testo argomentativo.		
		Segnalare difficoltà di comprensione lessicale e logica per ottenere spiegazioni.	Segnalare difficoltà di comprensione lessicale per ottenere spiegazioni.	
		Prendere appunti applicando le strategie adeguate.	Prendere semplici appunti.	

		Formulare ipotesi		Gli appunti: una forma abbreviata di scrittura e di rielaborazione.
		Elaborare una propria opinione.	Elaborare una semplice opinione personale.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere: essere un lettore competente, consapevole, interessato. Usare attivamente manuali o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA: leggere	Leggere silenziosamente testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, nota a margine, appunti) e mettendo in atto strategie diverse per selezionare, orientarsi, analizzare.	Leggere silenziosamente testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura).	Lettura attiva per comprendere testi narrativi: lettere, diari, testi teatrali, testi divulgativi, argomentativi e a tema. Il romanzo storico. Il giornale.
		Individuare in un testo narrativo il punto di vista.	Individuare in un testo narrativo il punto di vista.	
		Definire l'argomento e il tema di un testo narrativo.	Definire l'argomento e il tema di un testo narrativo	
		Scoprirne il messaggio.	Scoprirne il messaggio.	
		Comprendere gli aspetti espliciti ed impliciti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi) ed gli elementari aspetti formali.	Comprendere gli aspetti espliciti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi).	
		Individuare gli elementi principali: personaggi con la loro evoluzione e i loro valori; spazio e tempo con il loro valore simbolico e variazioni.	Individuare gli elementi principali: personaggi con la loro evoluzione e i loro valori.	
		Cogliere le relazioni implicite ed esplicite.	Cogliere le relazioni esplicite.	
		Distinguere le tipologie di narratore e le tecniche di rappresentazione dei pensieri.	Distinguere le tipologie di narratore.	
		Individuare il messaggio e lo	Individuare il messaggio e lo scopo	

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere: essere un lettore competente, consapevole, interessato. Usare attivamente manuali o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.</p>	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA: leggere</p>	scopo di un testo.	di un testo.	
		Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, argomentativo.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, argomentativo.	
		Usare consapevolmente strumenti di consultazione (indici, capitoli, titoli, sommari..).	Usare consapevolmente strumenti di consultazione (indici, capitoli, titoli, sommari..).	
		Riconoscere la struttura (tesi, antitesi, argomenti a sostegno) di un testo argomentativo ed esprimere semplici giudizi.	Riconoscere la struttura (tesi, antitesi) del testo argomentativo.	
		Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dello scrittore in testi gradualmente più complessi.		
		Confrontare su uno stesso argomento informazioni provenienti da più fonti, selezionando le più significative ed affidabili. Saperle riorganizzare in modo personale: mappe, tabelle, riassunti...		
		Approfondire le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima e ritmo.	Riconoscere le caratteristiche principali del testo poetico: verso, rima e ritmo.	<p>Le caratteristiche principali del testo poetico. Il linguaggio figurato. La parafrasi e il commento. I temi.</p>
		Riconoscere e interpretare le principali figure di significato: sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro...	Riconoscere e interpretare le principali figure di significato: similitudini, metafore.	
		Fare autonomamente la parafrasi.	Fare la parafrasi guidata.	
		Distinguere l'argomento dai temi della poesia.		
		Approfondire alcuni temi ricorrenti nella poesia.		
		Esaminare il contesto di una	Riconoscere il contesto di una	

		poesia (linguaggio, epoca storica, vita del poeta, ambiente geografico ed elementi paesaggistici che compaiono nella poesia).	poesia (epoca storica, vita del poeta, ambiente geografico ed elementi paesaggistici che compaiono nella poesia).	Il contesto.
		Produrre il commento partendo da una traccia data	Produrre un semplice commento partendo da una traccia data	
		Confrontare la propria esperienza con quella del poeta e dell'autore.		
		Memorizzare testi e poesie.	Memorizzare semplici testi e poesie.	
Acquisire consapevolezza del proprio modo di parlare, gestire la comunicazione finalizzata e saper parlare in pubblico avvalendosi	PRODUZIONE DELLA	Assumere comportamenti atti al parlato.	Assumere comportamenti atti al parlato.	Strategie per esporre un argomento di studio (racconto horror, fantascienza, romanzo realistico/sociale, storico), sostenere un'argomentazione, presentare una relazione di un'attività svolta.
		Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza, proprietà lessicale per un parlato più fluente nel rispetto verso l'interlocutore.	Esprimersi in situazioni formali e informali con sufficiente chiarezza, proprietà lessicale e rispetto verso l'interlocutore.	
		Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.	
		Esporre un testo narrativo e letterario.	Esporre un testo narrativo.	
		Rispondere a una interrogazione e	Rispondere a una interrogazione	

<p>anche di supporti specifici (schemi, mappe, slide..)</p>	<p>LINGUA ORALE: parlare</p>	sviluppo della capacità di memorizzazione.	semplice.	<p>Recitazione espressiva di un testo poetico.</p>
		Usare un registro adatto a chi ascolta.	Presentare e sostenere un'idea.	
		Sostenere un argomento di studio, un'argomentazione avvalendosi di supporti specifici esplicitando lo scopo, precisando le fonti e presentando dati pertinenti e motivazioni valide a sostegno della propria tesi.		
		Presentare un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.	Presentare un'attività svolta seguendo una mappa concettuale.	
		Partecipare ad un dibattito o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Partecipare ad un dibattito o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola	
		Realizzare interviste.	Realizzare interviste.	
<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche la video scrittura e producendo testi multi mediali con un accostamento efficace dei linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>	<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA: scrittura</p>	Riflettere sulla consegna, conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di mappe e scalette per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione; rispettare le convenzioni grafiche.	Riflettere sulla consegna, conoscere ed applicare le principali procedure di ideazione, stesura e correzione del testo. Utilizzare strumenti per la revisione; rispettare le convenzioni grafiche.	<p>Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi adeguati a situazioni, argomento,</p>
		Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere semplici testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	

		Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, argomentazioni..) su modelli dati adeguandoli alla nuova situazione, allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca) su modelli dati adeguandoli alla nuova situazione, allo scopo e al destinatario.	scopo e destinatario. Produzione di testi multimediali, utilizzando efficacemente l'accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.
		Utilizzare nei propri componimenti, sotto forma di citazione, esplicita e/o di parafrasi parti di testi altrui estrapolati da fonti diverse.		
		Realizzare forme di scrittura creativa in versi e in prosa (giochi linguistici, riscrittura con cambiamento del punto di vista...).		
		Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi per scopi specifici.	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
		Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.	Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.	
Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità), afferenti alle diverse discipline. Adattare opportunamente i registri informale e	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: lessico	Ampliare il proprio patrimonio lessicale in modo tale da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Uso consapevole dei dizionari e dei glossari
		Utilizzare dizionari di vario tipo anche per rintracciare informazioni utili a risolvere dubbi o problemi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo.	
		Utilizzare le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.	Utilizzare le proprie conoscenze semantiche e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere e dedurre parole non note.	
		Riconoscere ed usare termini specifici di ciascuna disciplina.	Riconoscere ed usare alcuni termini specifici di ciascuna disciplina.	
		Realizzare scelte lessicali		

<p>formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconoscere il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>		<p>adeguate al contesto, all'interlocutore e alla tipologia testuale.</p>		
		<p>Riconoscere le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p>	
		<p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p>	<p>Comprendere parole in senso figurato.</p>	
		<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>		
<p>Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica e ai connettivi, anche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE</p>	<p>Conoscere le nozioni della morfologia e della sintassi (analisi logica e del periodo).</p>	<p>Conoscere gli elementi principali della morfologia e della sintassi (analisi logica e del periodo).</p>	<p>Analisi ed uso degli elementi fondamentali della fonologia dell'ortografia, della morfosintassi.</p> <p>Rapporto esistente tra</p>
		<p>Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi logici.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare correttamente i fondamentali connettivi logici.</p>	
		<p>Riconoscere, capire e usare le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione).</p>	<p>Usare le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione).</p>	
		<p>Usare adeguatamente i modi e i tempi verbali.</p>	<p>Usare adeguatamente i modi e i tempi verbali.</p>	
		<p>Utilizzare le conoscenze meta-linguistiche per correggere gli errori della produzione scritta segnalati dall'i.</p>	<p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	

		Conoscenza degli aspetti fondamentali della evoluzione della lingua italiana.		l'evoluzione della lingua e il contesto storico-sociale: principali tappe evolutive della lingua italiana.
--	--	---	--	--

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE* - interagire con gli altri e comprendere la legittimità dei diversi punti di vista. Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*** - essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni; acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta per la comprensione e lo sviluppo dell'identità storica e artistica

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Imparare ad imparare(A), progettare (B), comunicare (C), collaborare e partecipare (D), agire in modo autonomo e responsabile (H), risolvere problemi(E), individuare collegamenti e relazioni (F), acquisire ed interpretare l'informazione (G).

CLASSE PRIMA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	CRITERIO	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
Utilizzare strumenti utili (anche digitali) per apprendere, memorizzare, riassumere.	USO DELLE FONTI	<p>Saper consultare un indice (A).</p> <p>Richiamare alla mente i concetti di documento storico e di ordine cronologico (G).</p> <p>Imparare a conoscere il nuovo libro di storia (A).</p>	<p>Saper consultare un indice(A).</p> <p>Orientarsi con le date.</p> <p>Imparare a conoscere il nuovo</p>	<p>Gli strumenti per l'apprendimento.</p> <p>Il concetto di storia e di ricerca storica; le fonti, i documenti e i sistemi di datazione (la numerazione romana, i</p>

<p>Acquisire capacità di concentrazione e di costruzione di un personale metodo di studio.</p>		<p>Riflettere sulle ragioni del gradimento (o del rifiuto) per la disciplina storica (E).</p>	<p>libro di storia (A).</p>	<p>periodi storiografici, la linea del tempo).</p>
<p>Acquisire informazioni e documenti per organizzare e costruire il sapere e per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Distinguere le fonti storiche (F).</p>	<p>Distinguere le principali fonti storiche.</p>	
<p>Leggere, scrivere, conoscere termini specifici.</p>		<p>Leggere una carta storica, utilizzando titoli, colori, simboli, legenda (C)</p>	<p>Leggere una carta storica, utilizzando titoli, colori, simboli, legenda (C)</p>	
<p>Riassumere, schematizzare, sintetizzare le informazioni.</p>		<p>Contare gli anni prima e dopo Cristo (G).</p>	<p>Contare gli anni prima e dopo Cristo (G).</p>	
<p>Riflettere ed esporre in</p>		<p>Usare la numerazione romana (G).</p>	<p>Dividere la storia in periodi (G).</p>	
		<p>Dividere la storia in periodi (G).</p>	<p>Dividere la storia in periodi. (G).</p>	
		<p>Leggere e completare una linea del tempo.</p>	<p>Leggere e completare una semplice linea del tempo.</p>	
		<p>Distinguere un testo epico da una narrazione storica. (F)</p>		
		<p>Disegnare i ragionamenti: le mappe. (A)</p>		
		<p>Costruire tabelle sintetiche (A).</p>	<p>Realizzare semplici schemi.</p>	
		<p>Riflettere sull'attendibilità dei documenti(E).</p>	<p>Costruire tabelle sintetiche (A).</p>	<p>Concetti correlati a: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica,</p>
		<p>Comprendere le principali informazioni del testo(G).</p>	<p>Comprendere le principali</p>	

<p>modo critico, personale e motivato.</p> <p>Saper confrontare e mettere in relazione le informazioni apprese.</p> <p>Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Essere disposti alla condivisione con gli altri degli apprendimenti storici e dei concetti istituzionali e saperli rispettare.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere aspetti del</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Trarre informazioni dalle immagini (A).</p> <p>Comprendere e usare termini specifici del linguaggio storico (C).</p> <p>Fare esperienze di lettura orientativa(A).</p> <p>Fare esperienze di lettura selettiva (A).</p> <p>Leggere e scrivere il nome dei secoli nelle varie forme d'uso(C).</p> <p>Individuare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee e rappresentarle in tabelle(F).</p> <p>Utilizzare immagini, carte, linee del tempo, grafici per migliorare la comprensione del testo(A).</p> <p>Comprendere e usare le parole del glossario (al margine del testo) (C).</p> <p>Leggere e interpretare grafici utilizzando titoli, legende, didascalie(C).</p> <p>Costruire linee del tempo su un tema dato, stabilendo unità di misura, numero delle caselle, date da inserire (B).</p> <p>Localizzare su carte storiche fatti e</p>	<p>informazioni del testo(G).</p> <p>Trarre informazioni dalle immagini (A).</p> <p>Comprendere e usare alcuni termini specifici del linguaggio storico(C).</p> <p>Fare esperienze di lettura (A).</p> <p>Leggere i secoli con i numeri romani(C).</p> <p>Individuare semplici relazioni.</p> <p>Utilizzare immagini, carte, linee del tempo, grafici per migliorare la comprensione del testo(A).</p> <p>Comprendere e usare le parole principali del glossario (al margine del testo)(C).</p> <p>Leggere e interpretare semplici grafici utilizzando titoli, legende, didascalie (C).</p>	<p>organizzazione istituzionale, religione e cultura.</p> <p>La caduta dell'impero romano e la trasformazione dell'Occidente.</p> <p>L'Alto Medioevo. L'Europa carolingia. Il feudalesimo.</p> <p>Il Basso Medioevo. L'Europa cristiana. I Comuni e la formazione degli Stati nazionali.</p> <p>Microstoria: storia del</p>
---	-------------------------------------	---	---	---

<p>patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Conoscere sé stessi in relazione alla vita sociale.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole di vita comunitaria e saperle rispettare.</p> <p>Conoscere diritti e doveri per partecipare attivamente alla vita della scuola e del territorio.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>fenomeni studiati (G).</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo o facilmente inferibili(F).</p> <p>Fare uso sistematico della lettura orientativa(A).</p> <p>Usare regolarmente la lettura selettiva per la consultazione di indici, tabelle, atlanti, cronologie(A).</p> <p>Riconoscersi come persone facenti parte di una comunità.</p> <p>Riconoscere il valore della comunità.</p> <p>Riconoscere il valore e la necessità delle regole.</p> <p>Conoscere il concetto di democrazia diretta e rappresentativa.</p> <p>Conoscere e applicare le regole di convivenza civile e sociale, facendo riferimento ad alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Comprendere la stretta relazione tra diritto e dovere.</p> <p>Comprendere il valore del diritto-dovere alla salute e allo star bene a scuola.</p>	<p>Riconoscere alcune cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo o facilmente inferibili(F).</p> <p>Riconoscersi come persone facenti parte di una comunità.</p> <p>Riconoscere il valore della comunità.</p> <p>Riconoscere il valore e la necessità delle regole.</p> <p>Conoscere il concetto di democrazia.</p> <p>Conoscere e applicare le regole di convivenza civile e sociale.</p>	<p>proprio paese, della Saccisica e del suo patrimonio culturale.</p> <p>L'identità della persona.</p> <p>La famiglia.</p> <p>La scuola.</p> <p>Il valore delle regole: i miei diritti e i miei doveri.</p> <p>Introduzione alla Costituzione italiana.</p>
---	--	---	---	---

		<p>Conoscere il regolamento scolastico e rispettarlo; imparare a muoversi nel territorio comunale con consapevolezza, rispetto e partecipazione.</p>	<p>Comprendere la stretta relazione tra diritto e dovere.</p> <p>Comprendere il valore del diritto-dovere alla salute e allo star bene a scuola.</p> <p>Conoscere il regolamento scolastico e rispettarlo; imparare a muoversi nel territorio comunale con consapevolezza, rispetto e partecipazione.</p>	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Utilizzare strumenti utili (anche digitali) per apprendere, memorizzare, riassumere.</p> <p>Acquisire capacità di concentrazione e di costruzione di un personale metodo di studio.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Individuare le differenze fra rappresentazioni cartografiche diverse (F).</p> <p>Distinguere fra tempo lineare e tempo ciclico (F).</p> <p>Riflettere sul proprio stile di studio (A).</p> <p>Confrontare carte e atlanti storici per interpretare eventi e rilevare uguaglianze e differenze (F).</p> <p>Scoprire da chi e con quali scopi un documento è stato realizzato (F).</p> <p>Mettere a confronto immagini e documenti per cogliere il diverso</p>	<p>Individuare le differenze fra rappresentazioni cartografiche diverse (F).</p> <p>Orientarsi con le date.</p> <p>Riflettere sul proprio stile di studio (A).</p> <p>Saper leggere una semplice carta storica (F).</p> <p>Confrontare immagini e coglierne le</p>	<p>I nuovi orizzonti geografici e culturali.</p>
--	-------------------------------	---	--	--

<p>Acquisire informazioni e documenti per organizzare e costruire il sapere e per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Leggere, scrivere, conoscere termini specifici.</p> <p>Riassumere, schematizzare, sintetizzare le informazioni.</p> <p>Riflettere ed esporre in modo critico, personale e motivato e formulare una valutazione personale sulle vicende del passato.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>intento degli autori (E) (F).</p> <p>Riflettere sulle proprie abitudini di lettura (A).</p> <p>Fare esperienze di lettura approfondita per lo studio(A).</p> <p>Costruire grafici e tabelle di classificazione e di confronto (B) (F).</p> <p>Comporre didascalie e brevi testi storici sulla base di una traccia data (C).</p> <p>Apprendere i principali termini/concetti, distinguendoli per aree di riferimento (economica, politica, religiosa...) (C).</p> <p>Individuare nel testo le parole chiave, comprenderne il significato, costruire con ciascuna una frase significativa (C).</p> <p>Selezionare e sottolineare le informazioni principali (A).</p> <p>Collegare le informazioni selezionate in modo da comporre un testo unitario (C)</p> <p>Leggere le mappe spiegandole con semplici frasi (C).</p> <p>Integrare e collegare le frasi esplicative di una mappa in modo da comporre un breve testo (C).</p>	<p>differenze sostanziali (E, F).</p> <p>Leggere documenti a tema.</p> <p>Realizzare semplici schemi e grafici.</p> <p>Comporre semplici didascalie e brevi testi storici sulla base di una traccia data (C).</p> <p>Comprendere le principali informazioni del testo (G).</p> <p>Comprendere e usare le parole principali del glossario (al margine del testo) per usare alcuni termini specifici del linguaggio storico (C).</p> <p>Selezionare e sottolineare le informazioni principali (A).</p> <p>Individuare semplici relazioni (C).</p> <p>Leggere una mappa concettuale in modo da comporre un breve testo (C).</p>	<p>Economia e politica nell' Europa del 500-600</p>
---	---	---	--	---

<p>Saper confrontare e mettere in relazione le informazioni apprese.</p> <p>Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Essere disposti alla condivisione con gli altri degli apprendimenti storici e dei concetti istituzionali e saperli rispettare.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere aspetti del</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Operare in modo consapevole un confronto tra i valori di riferimento per la convivenza sociale e le modalità di organizzazione statale. Formulare una valutazione personale su istituzioni, valori e problemi del presente (H, F).</p> <p>Riconoscere in un dipinto l'intento propagandistico (F).</p> <p>Riassumere usando immagini selezionate come scaletta (C).</p> <p>Fare uso regolare della lettura approfondita per lo studio (A).</p> <p>In fase di studio sottolineare sistematicamente, ad una seconda lettura, le informazioni principali (A).</p> <p>Riassumere con parole proprie, riformulando e collegando le informazioni selezionate per comprendere anche opinioni e culture diverse (C).</p> <p>Dare forma sintetica alle informazioni per costruire mappe e tabelle utilizzabili per il ripasso (C).</p> <p>Imparare un metodo-base di studio (A).</p> <p>Riflettere criticamente sulla ricostruzione di un fatto storico (E).</p>	<p>Utilizzare immagini, carte, linee del tempo, grafici per migliorare la comprensione del testo (A).</p> <p>In fase di studio sottolineare sistematicamente, ad una seconda lettura, le informazioni principali su indicazione dell'insegnante. (A).</p> <p>Riassumere con parole proprie le informazioni selezionate (C).</p>	<p>Ragione e rivoluzione.</p> <p>Alcune problematiche relative alla convivenza civile verificatesi nel passato e presenti nel mondo contemporaneo.</p> <p>L'età delle rivoluzioni liberal-nazionali.</p> <p>Microstoria: storia del</p>
--	-------------------------------------	--	---	---

<p>patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Conoscere se stessi in relazione alla vita sociale.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole di vita comunitaria e saperle rispettare.</p> <p>Sentirsi parte di una Nazione.</p> <p>Conoscere diritti e doveri per partecipare attivamente alla vita della scuola e del territorio.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Riconoscere il valore del patrimonio artistico e partecipare alle iniziative culturali degli enti locali (H).</p> <p>Comprendere il valore del diritto-dovere alla salute e allo star bene a scuola(H).</p> <p>Comprendere il sistema ed il valore del fisco(H).</p> <p>Riconoscere il valore dello Stato come comunità che deve essere governata a partire dagli enti locali e territoriali(H).</p> <p>Interiorizzare il principio della legalità (H).</p> <p>Riconoscere l'ambiente come valore civile collaborando all'elaborazione e alla realizzazione di progetti relativi alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, promossi dalla scuola e dal territorio(H).</p>	<p>Imparare un metodo-base di studio (A).</p> <p>Riconoscere il valore del patrimonio artistico e partecipare alle iniziative culturali degli enti locali (H).</p> <p>Comprendere il valore del diritto- dovere alla salute e allo star bene a scuola (H).</p> <p>Comprendere il sistema ed il valore del fisco(H).</p> <p>Riconoscere il valore dello Stato come comunità che deve essere governata a partire dagli enti locali e territoriali(H).</p> <p>Interiorizzare il principio della legalità (H).</p> <p>Riconoscere che il rispetto dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile sono un valore civile(H).</p>	<p>proprio paese (Saccisica, regione e nazione) e del suo patrimonio culturale a partire dal Rinascimento.</p> <p>I falsi miti: il fumo, l'alcol e la droga. Il valore dello sport.</p> <p>Conoscere il concetto di Nazione e di Patria.</p> <p>La provincia e il comune.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p> <p>L'identità della persona e del cittadino alla luce della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani per valorizzare la dignità umana. Educazione alla Mondialità.</p>
---	--	---	---	--

CLASSE TERZA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	CRITERIO	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Utilizzare strumenti utili (anche digitali) per apprendere, memorizzare, riassumere.</p> <p>Acquisire capacità di concentrazione e di costruzione di un personale metodo di studio.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Addestrarsi a prove di valutazione di tipo INVALSI (C)</p> <p>Trasformare dati e informazioni in forma di grafici, mappe, tabelle, cronologie (C)</p> <p>Costruire testi partendo da grafici, mappe, tabelle, cronologie (C)</p> <p>Riconoscere il messaggio trasmesso da immagini di propaganda politica (E)</p> <p>Usare regolarmente e opportunamente le tre strategie di lettura: orientativa, selettiva e approfondita per lo studio (A)</p>	<p>Addestrarsi a prove di valutazione di tipo INVALSI semplificate o per DSA (C)</p> <p>Orientarsi con le date e con i dati e costruire grafici e semplici mappe concettuali.</p> <p>Costruire semplici testi partendo da grafici, mappe, tabelle, cronologie (C)</p> <p>Leggere una semplice carta storica e riconoscere il messaggio trasmesso da immagini di propaganda politica (E)</p> <p>Usare opportunamente le strategie di lettura: orientativa e selettiva (A.)</p>	<p>La crisi dell'Europa all'inizio del '900.</p>

<p>Acquisire informazioni e documenti per organizzare, per costruire il sapere e per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Leggere, scrivere, conoscere termini specifici.</p> <p>Riassumere, schematizzare, sintetizzare le informazioni.</p> <p>Riflettere ed esporre in modo critico, personale e motivato le conoscenze. Formulare una valutazione personale sulle vicende del passato</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Operare in modo consapevole un confronto tra i valori di riferimento per la convivenza sociale e le modalità di organizzazione statale. Formulare una valutazione personale su istituzioni, valori e problemi del presente (H, F).</p> <p>Personalizzare il metodo di studio scegliendo le tecniche ritenute più idonee alle proprie esigenze (B)</p> <p>Conoscere la funzione di biblioteche, emeroteche, musei, archivi esistenti sul territorio (G)</p> <p>Scegliere e organizzare i materiali per una ricerca (B)</p> <p>Fare una ricerca in biblioteca per una tesina. (B)</p> <p>Riconoscere l'uso politico di una foto (E).</p> <p>Usare una canzone come fonte storica (G)</p> <p>Distinguere e mettere in relazione fatti politici, sociali, economici, culturali. (F)</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato termini/concetti di storia e di altre scienze umane (sociologia, economia, etnologia...) (C)</p>	<p>Operare un confronto tra i valori di riferimento per la convivenza sociale e le modalità di organizzazione statale. Formulare una valutazione personale su istituzioni, valori e problemi del presente (H, F).</p> <p>Riflettere sul proprio stile di studio e cercare di potenziarlo. (A)</p> <p>Conoscere la funzione di biblioteche, emeroteche, musei, archivi esistenti sul territorio (G)</p> <p>Scegliere e organizzare in modo guidato i materiali per una ricerca (B)</p> <p>Fare una ricerca in biblioteca per una tesina (B).</p> <p>Confrontare immagini e materiali vari cogliendone le differenze sostanziali (F). Trarre informazioni dalle immagini (A)</p> <p>Usare una canzone come fonte storica (G).</p> <p>Comprendere e usare alcuni termini e concetti specifici del linguaggio storico (C)</p>	<p>L'età dei totalitarismi.</p>
--	---	---	---	---------------------------------

<p>Saper confrontare e mettere in relazione le informazioni e i concetti appresi.</p> <p>Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Essere disposti alla condivisione con gli altri degli apprendimenti storici e dei concetti istituzionali e, saperli rispettare.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Fare ipotesi motivate su fatti e fenomeni utilizzando immagini, cartine, tabelle...(E)</p> <p>Scegliere criticamente i siti internet (E)</p> <p>Preparare l'introduzione per una tesina (B).</p> <p>Usare con regolarità e in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi (A)</p> <p>Riorganizzare e fissare le informazioni facendo uso regolare di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe...) (A).</p> <p>Approfondire la conoscenza storica utilizzando strumenti come vecchie annate di giornali, film, documentari, testi letterari e biografici, siti internet selezionati (G)</p> <p>Imparare a documentarsi in una emeroteca (B)</p> <p>Predisporre questionari per una o più interviste su eventi storici del passato recente d'Italia (B).</p> <p>Raccogliere, catalogare, descrivere foto del secolo scorso (B)</p>	<p>Leggere documenti a tema (E).</p> <p>Usare internet per ricavare informazioni semplici ma personalizzate (G).</p> <p>Preparare l'introduzione per una tesina (B).</p> <p>Utilizzare immagini, carte, linee del tempo, grafici per migliorare la comprensione e la produzione del testo (A).</p> <p>Comprendere le principali informazioni del testo (G)</p> <p>Realizzare semplici schemi e grafici (A).</p> <p>Riassumere con parole proprie le informazioni selezionate (C).</p> <p>Selezionare e sottolineare le informazioni principali (A).</p> <p>Individuare semplici relazioni.</p> <p>Leggere una mappa concettuale in modo da comporre un breve testo.</p>	<p>Gli anni della guerra fredda.</p>
---	-------------------------------------	---	---	--------------------------------------

<p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconoscere il valore e il</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Usare un film come fonte storica (G).</p> <p>Leggere nei monumenti, nelle lapidi, nella toponomastica la storia del proprio paese. (G) Costruire mappe e riassunti «personalizzati» (A)</p> <p>Scegliere ed applicare un metodo di studio quanto più possibile «personalizzato» (A)</p> <p>Inquadrare nel contesto della storia politica mondiale i grandi problemi del mondo del passato e di oggi (G) per comprendere anche opinioni e culture diverse. (C)</p> <p>Riconoscere il valore della comunità (D).</p> <p>Conoscere il concetto di democrazia (H).</p> <p>Conoscere e applicare le regole di convivenza civile e sociale, a partire dal regolamento scolastico (D).</p> <p>Comprendere il valore del diritto-</p>	<p>Comporre didascalie e brevi testi storici sulla base di una traccia data (G).</p> <p>Usare un film come fonte storica (G).</p> <p>Leggere nei monumenti, nelle lapidi, nella toponomastica la storia del proprio paese. (G)</p> <p>Comprendere e usare le parole principali del glossario (C). In fase di studio (seconda lettura) sottolineare le informazioni principali su indicazione dell'insegnante per imparare un metodo efficace di studio(A).</p> <p>Inquadrare a grandi linee nel contesto della storia politica mondiale i grandi problemi del mondo di oggi (G).</p> <p>Riconoscere il valore della comunità(D).</p> <p>Conoscere il concetto di democrazia (H).</p> <p>Conoscere e applicare le regole di convivenza civile e sociale, a partire dal regolamento scolastico (D).</p> <p>Comprendere il valore del diritto- dovere alla salute e alla sicurezza (D, H).</p>	<p>Il mondo attuale.</p> <p>Microstoria: storia del proprio paese (Saccisica, regione e nazione) e del suo patrimonio culturale a partire dal Novecento.</p> <p>Le caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.</p> <p>L'identità della persona e del cittadino alla luce dei contenuti espressi dagli statuti delle organizzazioni mondiali e internazionali</p>
---	--	--	---	--

<p>diritto reciproco alla diversità culturale</p> <p>Conoscere se stessi in relazione alla vita sociale.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole di vita comunitaria e saperle rispettare.</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri del cittadino per partecipare attivamente alla vita della scuola e del territorio.</p>		<p>dovere alla salute e alla sicurezza come segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui (D, H).</p> <p>Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di inclusione all'interno della comunità scolastica e territoriale (D, H).</p> <p>Comprendere e condividere il valore della solidarietà (D).</p> <p>Conoscere, comprendere e far propri i principi fondamentali della nostra Carta costituzionale (H, G).</p> <p>Collaborare all'elaborazione e alla realizzazione di progetti relativi alla salute, all'ambiente, alla sicurezza promossi dalla scuola e dal territorio (B).</p> <p>Conoscere e rispettare i simboli della Nazione e della Patria e le loro manifestazioni (D, H).</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali e i loro organismi (G).</p>	<p>Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di inclusione all'interno della comunità scolastica e territoriale. (D, H).</p> <p>Comprendere e condividere il valore della solidarietà(D).</p> <p>Conoscere, comprendere e far propri i principi fondamentali della nostra Carta costituzionale (H, G).</p> <p>Collaborare all'elaborazione e alla realizzazione di progetti relativi alla salute, all'ambiente, alla sicurezza promossi dalla scuola e dal territorio (B).</p> <p>Conoscere e rispettare i simboli della Nazione e della Patria e le loro manifestazioni (D, H).</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali e i loro organismi (G).</p>	<p>Il commercio equo-solidale.</p> <p>L'ambiente come valore civile: collaborare all'elaborazione e alla realizzazione di progetti relativi alla salute, all'ambiente, alla sicurezza ecc., promossi dalla scuola e dal territorio.</p> <p>Il valore delle regole: i diritti e i doveri.</p> <p>La Costituzione italiana: caratteristiche principali e principi generali in rapporto anche alle Costituzioni di altri stati del mondo.</p> <p>L'ordinamento della Repubblica; il Presidente e i simboli della Repubblica.</p> <p>Concetto di Nazione e di Patria. Gli organismi internazionali.</p>
---	--	---	--	---

<p>Sentirsi parte di una Nazione.</p> <p>Sentirsi cittadini del mondo.</p>				
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza in campo scientifico, competenza digitale, consapevolezza ed espressione culturale, spirito di iniziativa e imprenditorialità, competenze sociali e civiche.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: imparare ad imparare, comunicare e organizzare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

CLASSE PRIMA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Osservare gli spazi geografici padroneggiando le conoscenze acquisite. Localizzare i continenti sul planisfero attraverso la lettura delle immagini.</p> <p>Sapersi orientare mediante punti cardinali e strumenti specifici.</p>	ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle diverse realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e sul territorio in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Gli strumenti per l'orientamento; i punti cardinali; definizione di reticolo geografico, meridiani e paralleli.</p>
<p>Saper completare carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Saper leggere carte geografiche di vario tipo ed immagini, grafici, dati statistici, sistemi</p>	LINGUAGGIO DELLA	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e relativa simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia</p>	<p>Usare carte geografiche; leggere fotografie ed immagini; interpretare e costruire semplici grafici di uso comune e tabelle.</p>	<p>Acquisizione dei seguenti concetti chiave: fotografia, carta geografica nelle diverse tipologie; scala, legenda; grafici, tabelle, dati statistici.</p>

<p>informativi esponendo il contenuto mediante l'utilizzo dei termini specifici.</p>	<p>GEOGRAFICITA'</p>	<p>computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>		
<p>Cogliere le relazioni tra risorse del territorio, caratteristiche del clima e sviluppo dell'economia; cogliere anche le relazioni tra evoluzione storica e modelli di insediamento. Cogliere le relazioni tra sviluppo economico ed ecologia.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Riconoscere semplici relazioni di causalità e semplici catene consequenziali.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza del patrimonio naturale e della sua conservazione.</p>	<p>Acquisizione dei concetti di paesaggio fisico ed antropico; elementi fisici che modellano il paesaggio; elementi naturali ed antropici che modificano il paesaggio.</p>
<p>Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.</p>	<p>Conoscere la terminologia di base e riferire in maniera ordinata un argomento studiato</p>	<p>I principali elementi geomorfologici europei. Gli elementi e i fattori che determinano il clima. I diversi tipi di clima e ambienti europei. Le modificazioni del paesaggio e la loro evoluzione nell'arco della storia. Le varie forme di insediamento e di urbanizzazione.</p>

				Le caratteristiche della popolazione europea, le lingue e le religioni più praticate.
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Osservare, leggere e analizzare gli spazi geografici padroneggiando le conoscenze acquisite.</p> <p>Localizzare i continenti sul planisfero attraverso la lettura delle immagini.</p> <p>Sapersi orientare mediante punti cardinali e strumenti specifici.</p> <p>Saper completare carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Saper leggere ed utilizzare</p>	ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle diverse realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e sul territorio in base ai punti cardinali.</p>	<p>Gli strumenti per l'orientamento; i punti cardinali; il reticolo geografico, meridiani e paralleli.</p> <p>Il continente Europa.</p>
		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e relativa simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Usare carte geografiche; leggere fotografie ed immagini; interpretare e costruire semplici grafici di uso comune e tabelle.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali).</p>

<p>carte tematiche ed immagini, grafici, dati statistici, sistemi informativi esponendo il contenuto mediante termini specifici.</p> <p>Comprendere la realtà circostante e comunicare efficacemente le informazioni.</p> <p>Cogliere le relazioni tra risorse del territorio, caratteristiche del clima e sviluppo dell'economia; cogliere anche le relazioni tra evoluzione storica e modelli di insediamento.</p> <p>Cogliere le relazioni tra sviluppo economico ed ecologia per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle</p>		<p>Migliorare e ampliare il patrimonio lessicale specifico della geografia.</p>	<p>Conoscere la terminologia di base e riferire in maniera ordinata un argomento studiato.</p>	
	<p>PAESAGGIO</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Riconoscere semplici relazioni di causalità e semplici catene consequenziali.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza del patrimonio naturale e culturale e della sua conservazione.</p>	<p>Il paesaggio fisico ed antropico; elementi fisici che modellano il paesaggio europeo; elementi naturali ed antropici che modificano il paesaggio europeo.</p> <p><i>Pagine verdi.</i></p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Acquisire alcuni fondamentali concetti di geografia politica: Stato, nazione, regione.</p> <p>Riconoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea, la loro storia e il loro funzionamento.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Riconoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea.</p>	<p>Strumenti di lettura e analisi dei sistemi territoriali.</p> <p>Oggetti geografici del continente europeo.</p> <p>L'Europa e l'Unione Europea.</p>

<p>azioni umane sui sistemi territoriali.</p> <p>Aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali europei.</p>		<p>demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.</p> <p>Confrontare l'organizzazione e l'ordinamento di governo, nonché le regole di cittadinanza, che contraddistinguono il nostro Paese e gli stati dell'U.E.</p> <p>Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Acquisire i contenuti relativi alla geomorfologia, alla geografia antropica ed economica dei principali stati europei.</p>	<p>Analizzare semplici fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Confrontare l'organizzazione di governo, nonché le regole di cittadinanza, che contraddistinguono il nostro Paese e gli stati dell'U.E.</p> <p>Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Acquisire i contenuti relativi alla geomorfologia, alla geografia antropica ed economica dei principali stati europei.</p>	<p>Stati europei.</p>
--	--	---	---	-----------------------

CLASSE TERZA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Osservare, leggere, analizzare gli spazi geografici padroneggiando le conoscenze acquisite.</p> <p>Localizzare oggetti geografici del mondo.</p> <p>Comprendere la realtà circostante e comunicare efficacemente le informazioni.</p> <p>Sapersi orientare mediante punti cardinali e strumenti specifici.</p> <p>Saper completare carte</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Conoscere e confrontare rappresentazioni cartografiche diverse in base al tipo di proiezione.</p> <p>Acquisire elementari concetti di geografia astronomica: universo e sistema solare</p>	<p>Individuare i punti di riferimento fissi, legati al corso del sole.</p> <p>Conoscere le coordinate geografiche fondamentali</p>	<p>Gli strumenti per l'orientamento; i punti cardinali; definizione di reticolo geografico, meridiani e paralleli, latitudine e longitudine.</p> <p>Il concetto di proiezione.</p> <p>I diversi tipi di proiezioni suggeriscono una diversa "visione del mondo").</p> <p>Il pianeta Terra.</p>

geografiche di vario tipo. Saper leggere carte geografiche di vario tipo ed immagini, grafici, dati statistici, sistemi informativi esponendo il contenuto mediante l'uso dei termini specifici.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare con linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.	Saper usare carte geografiche e tematiche; "leggere" in modo descrittivo fotografie ed immagini; decodificare e costruire semplici grafici di uso comune e tabelle.	I diversi tipi di carte geografiche. La carta dei fusi orari
	PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi della terra anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Acquisire i fondamentali concetti di storia della terra. Saper descrivere i paesaggi, i climi e gli ambienti della Terra. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconoscere semplici relazioni di causalità e semplici catene consequenziali. Acquisire semplici concetti di storia della terra. Saper descrivere i paesaggi, i climi e gli ambienti della Terra. Essere consapevole dell'importanza del patrimonio naturale e della sua conservazione.	La storia della Terra. Movimenti e struttura della terra. Terre e acque. I diversi tipi di clima e gli ambienti della terra.
Cogliere le relazioni tra risorse del territorio, caratteristiche del clima e sviluppo dell'economia; cogliere anche le relazioni tra evoluzione				

<p>storica e modelli di insediamento.</p> <p>Cogliere le relazioni tra sviluppo economico e sviluppo sostenibile.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali.</p> <p>Aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata globale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.</p> <p>Acquisire contenuti relativi alla geomorfologia, la geografia antropica ed economica di alcuni stati extraeuropei.</p> <p>Conoscere alcuni fondamentali aspetti del contesto geopolitico attuale, in rapporto anche agli organismi internazionali.</p>	<p>Conoscere elementi essenziali e riferire in maniera ordinata gli argomenti studiati utilizzando la terminologia specifica di base.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei.</p> <p>Acquisire contenuti relativi alla geomorfologia, la geografia antropica ed economica di alcuni stati extraeuropei.</p> <p>Conoscere alcuni semplici aspetti del contesto geopolitico attuale.</p>	<p>I principali elementi geomorfologici.</p> <p>Gli elementi e i fattori che determinano il clima.</p> <p>Le modificazioni del paesaggio e la loro evoluzione nell'arco della storia.</p> <p>Le varie forme di insediamento e di urbanizzazione.</p> <p>Le caratteristiche dei popoli extraeuropei, culture, lingue e religioni.</p> <p>Le migrazioni.</p> <p>L'economia, tra nord e sud del mondo nel mondo globalizzato.</p> <p>Problemi e obiettivi del XXI secolo.</p> <p>Continenti e stati del mondo.</p> <p>Gli organismi internazionali.</p>
---	--	---	--	--