

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

**CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE**

<b>CLASSI PRIME SSIG</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' DI BASE</b>
<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Essere capaci di vedere osservare, comprendere ed usare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Conoscere ed usare le principali tecniche espressive.</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.</p> <p>Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare la capacità di memorizzare visivamente i dati del reale.</p> <p>Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerenti le più semplici</p>	<p>Utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <p>Applica le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Inventa e produce elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tra le tecniche e i materiali conosciuti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

<p>Produrre e rielaborare semplici messaggi visivi.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>	<p>tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere e saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee alle esigenze espressive.</p> <p>Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute.</p> <p>Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.</p> <p>Sviluppare le capacità immaginativa ed espressiva, attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.</p> <p>Saper progettare e produrre i propri</p>	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati</p>	<p>statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
--	---	--	---

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

	<p>lavori rispettando sequenze logico temporali.</p> <p>Saper riconoscere in un messaggio visivo alcune tecniche, i materiali e le principali caratteristiche del linguaggio visuale.</p> <p>Acquisire il concetto di bene culturale e ambientale e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato.</p> <p>Conoscere e saper usare alcuni termini appropriati, relativi allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura, arte popolare).</p> <p>Restauro, tutela e conservazione.</p>	<p>durante il percorso scolastico</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico □ artistico e museale del territorio</p>	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	---	---

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

<b>CLASSI SECONDE SSIG</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' DI BASE</b>
<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p>	<p>Utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

<p>Riconoscere i codici visuali e applicarli in modo appropriato con le regole della composizione.</p> <p>Riconoscere e rappresentare lo spazio.</p> <p>Conoscere le funzioni dell'Arte e il contesto storico culturale.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato.</p> <p>Sapersi orientare in modo geo-storico dal Medioevo al Romanticismo.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il</p>
--	--	---	--

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

<p>Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati.</p> <p>Sapere individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte, (emozionale, estetica, celebrativa, ecc.).</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.</p>			<p>linguaggio appropriato.</p>
<p><b>CLASSI TERZE SSIG</b></p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>ABILITA' DI BASE</b></p>
<p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

<p>compositivo.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare in modo personale, originale e creativo.</p> <p>Leggere e comprendere le immagini e le Opere d'Arte.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici.</p> <p>Conoscere la funzione dell'Arte e</p>	<p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con</p> <p>l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di</p>
---	---	--	--

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi**

---

<p>dell'Artista.</p> <p>Sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'Arte Contemporanea.</p> <p>Catalogare e fare proposte di tutela dei beni culturali.</p>		<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	--