

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

CURRICOLO della LINGUA FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Comunicazione nelle lingue straniere: *Comprendere espressioni di uso frequente. Pronunciare un repertorio di parole e frasi di uso comune. Conoscere le strutture fondamentali della lingua.*

Competenza di cittadinanza. Vivere insieme: rendersi conto del carattere multiculturale della società odierna, rispettare gli altri; essere disposti a superare pregiudizi; condividere con gli altri ciò che si apprende; conoscere i concetti di democrazia, uguaglianza e diritti civili; conoscere le istituzioni fondamentali italiane ed europee.

CLASSI PRIME SSIG

Mettersi in relazione con i coetanei presentandosi, chiedendo e fornendo informazioni di base su se stessi;

Parlare dei propri gusti e del proprio carattere, descrivere il proprio abbigliamento abituale.

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ DI BASE
Comprendere gli aspetti essenziali di messaggi orali	FUNZIONI LINGUISTICHE Salutare, congedarsi; chiedere e dire	Comprensione orale: capire semplici messaggi	Comprensione orale:

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>in lingua straniera legati alla quotidianità e allo studio (apprendimento unitario).</p>	<p>come va; chiedere e dire il nome; presentarsi e presentare un coetaneo; identificare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dire dove si abita; chiedere e dire la propria data di nascita; fare gli auguri; ringraziare; chiedere e dire la nazionalità; identificare un oggetto; descrivere un oggetto; esprimere i propri gusti e le proprie preferenze; chiedere e dire l'ora; descrivere qualcuno nell'aspetto fisico e nel carattere; scrivere una semplice lettera e un' e-mail di presentazione.</p>	<p>orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p>	<p>-Comprendere nelle linee essenziali un messaggio orale su argomenti semplici relativi al quotidiano e/o al proprio vissuto.</p> <p>- Esprimersi a voce in modo comprensibile anche se incerto.</p> <p>- Saper applicare – seppur guidato- strutture linguistiche corrette a contesti comunicativi selezionati e di frequente riscontro.</p>
<p>Comprendere semplici testi scritti sui contenuti dell'apprendimento</p>	<p>LESSICO</p> <p>L'alfabeto; i colori; i numeri fino a 69, poi oltre 100; l'umore; la famiglia; i paesi e le nazionalità; l'abbigliamento; le stagioni e il tempo meteorologico; le materie scolastiche; i passatempo e gli hobbies; l'aspetto fisico ed il</p>	<p>Comprensione scritta: capire semplici dialoghi e brevi testi sugli argomenti noti.</p>	<p>Comprensione scritta:</p> <p>- Comprendere nelle linee essenziali un messaggio/dialogo scritto su argomenti semplici relativi al quotidiano e/o al</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

unitario.	carattere.		proprio vissuto.
Esprimersi correttamente per iscritto sui contenuti dell'apprendimento unitario completando e creando semplici testi di presentazione.	<p>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI ORTOGRAFIA E FONETICA</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Il verbo "etre" (ind. pres.); il verbo "avoir" (ind. pres.); il verbo "aller" (ind. pres.); il verbo "venir" (ind. pres.); i verbi "s'appeler", "habiter" ed i verbi regolari in - er di uso più frequente (ind. pres.); gli articoli determinativi e indeterminativi; il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale); la forma negativa; il femminile degli aggettivi (regola generale); gli aggettivi possessivi; gli aggettivi interrogativi; le preposizioni "à" e "de"; le preposizioni con i nomi di nazione; i verbi "préférer", "lire", "écrire" (ind. pres.); le forme interrogative; uso di "il y a", "pourquoi", "parce que"; il plurale di nomi e aggettivi</p>	<p>Espressione scritta: completare e creare brevi dialoghi di presentazione; scrivere un breve testo di presentazione contenente informazioni di base su se stessi (generalità, aspetto fisico, carattere, gusti e preferenze ...).</p>	<p>Espressione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi per iscritto in modo comprensibile anche se incerto. - Saper applicare – seppur guidato- strutture linguistiche corrette a contesti comunicativi selezionati e di frequente riscontro.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

	<p>(particolarità); il femminile degli aggettivi (particolarità); gli aggettivi dimostrativi; il pronome "ça"; l'imperativo (alcune voci); i pronomi tonici; verbi funzionali ad ogni situazione comunicativa prevista.</p>		
<p>Riferire correttamente su argomenti legati alla quotidianità e allo studio (apprendimento unitario).</p>	<p>CIVILTÀ Informazioni di base sulla Francia, Parigi, la francofonia nel mondo. Cenni sulla vita degli adolescenti francesi ("le collège", "les loisirs"). Tradizioni natalizie francesi. I luoghi di villeggiatura in Francia.</p>	<p>Espressione orale: presentarsi fornendo le proprie generalità, descrivere il proprio o l'altrui abbigliamento, parlare dei propri gusti e delle proprie attitudini.</p>	<p>Conoscere aspetti fondamentali della cultura e della civiltà della Francia e dei Paesi Francofoni</p>
	<p>Il sistema scolastico francese. La regione Champagne.</p>	<p>Interazione: interagire in un semplice scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità, la scuola, il tempo libero.</p>	

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>CLASSI SECONDE SSIG Interagire con coetanei ed adulti in situazioni legate al proprio vissuto quotidiano . Raccontare e programmare le proprie azioni . Esprimere concetti più complessi.</p>			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ABILITÀ DI BASE
<p>Comprendere aspetti più complessi di messaggi orali in lingua straniera sui contenuti dell'apprendimento unitario.</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE. Raccontare un fatto al passato; situare nel tempo; invitare, accettare o rifiutare un invito; fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; dialogare al telefono; parlare della propria salute; descrivere le proprie azioni abituali;</p>	<p>Comprensione orale: capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto dell'apprendimento unitario</p>	<p>Comprensione orale: -Comprendere nelle linee essenziali un messaggio orale su argomenti semplici relativi al quotidiano e/o al proprio vissuto. - Esprimersi a voce in modo comprensibile anche se incerto. - Saper applicare – seppur guidato- strutture</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

			linguistiche corrette a contesti comunicativi selezionati e di frequente riscontro.
Comprendere testi scritti più complessi anche relativi a temi collaudati di civiltà.	Descrivere un fatto in corso di svolgimento; descrivere un fatto appena accaduto; descrivere un fatto che sta per accadere; chiedere e dare informazioni stradali; localizzare nello spazio; parlare dei propri progetti futuri; fare, accettare o rifiutare proposte; dare un appuntamento.	Comprensione scritta: capire la trascrizione di un dialogo; capire un testo autentico dal linguaggio abbastanza articolato.	Comprensione scritta: - Comprendere nelle linee essenziali un messaggio/dialogo scritto su argomenti semplici relativi al quotidiano e/o al proprio vissuto.
Esprimersi correttamente per iscritto producendo messaggi e rispondendo a questionari sui contenuti dell'apprendimento unitario	LESSICO Lo sport e i passatempi; i negozi e i prodotti alimentari; il corpo umano; le azioni quotidiane; la città; la casa e le sue parti; gli animali (da cortile, selvatici, specie protette); le professioni.	Espressione scritta: scrivere messaggi e brevi testi inerenti all'oggetto dell'apprendimento unitario.	Espressione scritta: - Esprimersi per iscritto in modo comprensibile anche se incerto. - Saper applicare – seppur guidato- strutture linguistiche corrette a contesti comunicativi selezionati e di frequente riscontro.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>Riferire correttamente su argomenti più complessi inerenti all'apprendimento unitario.</p>	<p>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI ORTOGRAFIA E FONETICA</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Il "passé composé"; il "passé composé" del verbo "être"; l'accordo del participio passato con l'ausiliare "être"; il "passé composé" alla forma negativa; il pronome "on"; il plurale di aggettivi e sostantivi in - al; gli articoli partitivi; il partitivo nella frase negativa; gli avverbi di quantità; "très" - "beaucoup"; la preposizione "chez"; i gallicismi: il "futur proche" - il "passé récent" - il "présent continu"; i pronomi COD; i verbi "pouvoir", "vouloir", "devoir"; il verbo "faire"; il verbo "prendre"; i verbi "finir", "acheter", "sentir"; il futuro; i pronomi COI; i pronomi COD e COI con l'infinito; gli aggettivi indefiniti; il condizionale; "plus" e "jamais"; "rien" e "personne"; "oui" e "si"; l'imperativo (generalità); i verbi "savoir", "voir", "mettre"; verbi</p>	<p>Espressione orale: descrivere la propria giornata, il proprio stato di salute. Descrivere luoghi e animali; parlare delle proprie scelte o inclinazioni per il futuro.</p>	<p>Conoscere aspetti fondamentali della cultura e della civiltà della Francia e dei Paesi Francofoni</p>
---	--	---	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

	funzionali ad ogni situazione comunicativa prevista.		
	<p>CIVILTÀ</p> <p>Shopping a Parigi.</p> <p>I parchi nazionali francesi e il parco naturale regionale del Vercors. Flora e fauna: lessico specifico.</p> <p>La Bretagna.</p> <p>La Normandia.</p> <p>La stampa e la televisione francesi.</p>	<p>Interazione: comunicare al telefono; interagire in ogni situazione legata all'oggetto dell'apprendimento unitario.</p>	

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>CLASSI TERZE SSIG Interagire con coetanei e adulti in situazioni più articolate e complesse. Riportare fatti e discorsi.</p>			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>ABILITÀ DI BASE</p>
<p>Comprendere aspetti più complessi di messaggi orali in lingua straniera sui contenuti dell'apprendimento unitario.</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE Chiedere, accordare e rifiutare un permesso; chiedere un'opinione, dire e giustificare la propria; ordinare al ristorante; raccontare al passato (seguito); situare nel passato un fatto, una situazione (seguito); chiedere/offrire un servizio; chiedere e dare informazioni su argomenti più complessi e articolati.</p>	<p>Comprensione orale : capire messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p>	<p>Comprensione orale: -Comprendere nelle linee essenziali un messaggio orale su argomenti semplici relativi al quotidiano e/o al proprio vissuto. - Esprimersi a voce in modo comprensibile anche se incerto. - Saper applicare – seppur guidato- strutture linguistiche corrette a</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

			contesti comunicativi selezionati e di frequente riscontro.
Comprendere testi scritti più complessi e articolati e documenti autentici relativi a temi emergenti e collaudati di civiltà	Raccontare un fatto di cronaca; parlare dei propri sentimenti.	Comprensione scritta: capire la trascrizione di dialoghi e testi autentici più articolati e complessi.	Comprensione scritta: - Comprendere nelle linee essenziali un messaggio/dialogo scritto su argomenti semplici relativi al quotidiano e/o al proprio vissuto.
Esprimersi correttamente per iscritto producendo lettere personali e rispondendo a questionari relativi a testi di civiltà anche su argomenti trasversali.	LESSICO L'amicizia; i ristoranti, i pasti, i piatti tipici della gastronomia francese; il "collège" francese; i viaggi; le nuove tecnologie.	Espressione scritta: scrivere messaggi e brevi testi inerenti all'oggetto dell'apprendimento unitario, rispondere in modo corretto e organico a domande referenziali e personali su un testo dato in lettura.	Espressione scritta: - Esprimersi per iscritto in modo comprensibile anche se incerto. - Saper applicare – seppur guidato- strutture linguistiche corrette a contesti comunicativi selezionati e di frequente riscontro.
Riferire correttamente su	OSSERVAZIONI SISTEMATICHE	Espressione orale:	Conoscere aspetti

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

<p>argomenti più complessi inerenti all'apprendimento unitario.</p>	<p>DI ORTOGRAFIA E FONETICA STRUTTURE</p> <p>I verbi "connaitre" e "payer", "servir", "boire", "manger"; i pronomi relativi "qui" e "que"; il comparativo di qualità e quantità; il superlativo assoluto e relativo; "que" restrittivo; i pronomi relativi "où" e "dont"; l'imperfetto; accordo del participio passato con "avoir" (particolarità); "c'est/il est"; "depuis"; il discorso indiretto; le proposizioni interrogative indirette; la proposizione ipotetica; la subordinata di condizione (rappel); i pronomi interrogativi; il participio presente e il gerundio; i pronomi neutri "y" e "en"; verbi funzionali ad ogni situazione comunicativa prevista.</p>	<p>descrivere fatti e situazioni al passato, azioni in corso di svolgimento, parlare dei propri progetti per il futuro.</p>	<p>fondamentali della cultura e della civiltà della Francia e dei Paesi Francofoni</p>
	<p>CIVILTÀ</p> <p>Cenni di storia di Parigi e dei suoi monumenti classici.</p>	<p>Interazione: interagire in ogni situazione legata all'oggetto dell'apprendimento unitario.</p>	<p>Diventare gradualmente capaci di operare collegamenti con le altre discipline riuscendo a comprendere l'importanza</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SSIG E. C. Davila - G. Leopardi

	<p>Aspetti di Parigi moderna.</p> <p>Viaggio virtuale a Parigi e approfondita conoscenza della città con l'utilizzo di pianta topografica in dotazione ad ogni alunno.</p> <p>Cenni di storia dell'Unione Europea e presentazione dei simboli, inno etc.</p> <p>La francofonia nel mondo.</p> <p>L'Impressionismo: pittori, opere, musei principali a Parigi: Orsay (e storia del Musée d'Orsay), Marmottan, Orangerie: La seconda guerra mondiale: Charles de Gaulle.</p>		<p>della trasversalità</p>
--	--	--	----------------------------